

Bâtiment
ARCOOP



Opert

(infiltrations)

11. 10. 2014

ÎLES
en coproduction avec
Ensemble Vide

Katja Schenker
Antoine Françoise

Katja Schenker / Antoine Françoise

ÎLES

Dans la continuité des « infiltrations » de cette année, *.perf* collabore avec *Ensemble Vide* — plateforme interdisciplinaire de recherche et de création musique, image, performance — qui propose depuis 2011 des concerts dans le bâtiment Arcoop, espace industriel qui regroupe des ateliers d'artisans et dont la cour intérieure offre une situation de « théâtre à l'italienne ».

Curatrices de *.perf*
Madeleine Amsler
Marie-Eve Knoerle

Se saisissant de la configuration singulière de l'espace d'Arcoop, l'artiste zurichoise Katja Schenker présente une nouvelle production intitulée *vesuvv*. En écho avec l'architecture, l'artiste travaille de manière sculpturale à l'aide d'un matériau spécifique dont elle explore les qualités, en lien avec les observations qu'elle a faites du lieu, dont elle compare les caractéristiques à une forme de corps — l'extension ou l'élargissement de son propre corps et de celui du public.

Le pianiste Antoine Françoise interprète à la suite un répertoire de compositrices des XX^e et XXI^e siècles : Jennifer Walshe, Elo Masing, Vitalija Glovackyte, Galina Ustvolskaya et Linda Catlin Smith.

Bâtiment ARCOOP
Rue des Noirettes 32
1227 Carouge

Ouverture du bar à 18h30

Prix d'entrée
Plein tarif 20.—
Tarif réduit 15.—

Réservations
resa@ensemblevide.ch

.perf
contact@waopa.ch
www.waopa.ch

Ensemble Vide
www.ensemblevide.ch

Avec le soutien de : Ville de Genève, République et canton de Genève, Loterie romande, Ernst Göhner Stiftung, Ville de Carouge, Pro Helvetia – Fondation suisse pour la culture, Fondation Oertli, Kanton St.Gallen
Graphisme: Dimitri Delcourt — Impression: Coprint

prohelvetia



Avec le soutien de la
Loterie Romande

ERNST GÖHNER STIFTUNG

Kanton St.Gallen
Kulturförderung

SOCIÉTÉ DE LA
VILLE
DE
CAROUGE

SOCIÉTÉ
COOPÉRATIVE
ARCOOP

ENSEMBLE
VIDE

.perf